

LBRIS

We know
books

Traian Dârjan

•
Inelegii

Traian Dârjan s-a născut la 31 august 1955, în satul Valea Ciurenilor, comuna Zalha, raionul Dej, regiunea Cluj (actualmente județul Sălaj).

A urmat școala primară în satul natal, școala gimnazială în satul Ceaca, clasele IX-X în satul reședință de comună Zalha, treapta a II-a la Liceul „Ady-Șincai” Cluj-Napoca, Facultatea de Drept din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și studii postuniversitare la aceeași facultate.

Activitate profesională: între anii 1975-1990 a lucrat ca dulgher la Trustul de Construcții Cluj, Șantierul nr. 5; între anii 1990-1993 a fost consilier juridic la U.J.C.A.P. Cluj, SC Fortur SA Cluj-Napoca și la Primăria municipiului Cluj-Napoca; între anii 1993-2016 a funcționat ca judecător la Judecătoria Cluj-Napoca, la Judecătoria Bistrița, din nou la Judecătoria Cluj-Napoca, la Tribunalul Cluj și la Curtea de Apel Cluj, unde a fost timp 6 ani președintele secției I-a civile.

Activitate publicistică: a publicat sporadic poezii în revistele „Limba și literatura română”, „Tribuna” și „România literară”, fiind distins cu premiul revistei „Tribuna” la Concursul interjudețean de poezie „Aron Cotruș”, Mediaș, 1989.

Cărți beletristice: *Vise comunicante*, versuri și epigrame, în colaborare, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2002; *Ascensor pentru umor*, epigrame, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2003; *Satul risipit de vreme*, folclor literar din Valea Ciurenilor, Editura Caiete Silvane, Zalău, 2016.

Cărți juridice: *Uzucapiunea sau prescripția achizitivă*, Editura Monitorul Oficial, București, 2010; *Cartea funciară - cartea de identitate a imobilului*, Editura Hamangiu, București, 2013; *Ordonanța președințială*, Editura Universul Juridic, București, 2015, etc

INELEGII

CUPRINS

I. Suspendarea veșniciei.....	5
Suspendarea veșniciei	7
Vârful gropii	8
Neobișnuit să mor	9
Poetul	10
Ieudul cu ieșire la mare.....	12
Călătoria inițiativă spre Momfa	13
Jocul cu moartea	15
Portret de bătrân	17
Înconjurat de sori	18
Lupta cu îngerul	19
Sunt mai bătrân ca mine	20
Profet retroactiv	21
Subțierea credinței	22
Noapte gelatinoasă	23
Atelier de reparat îngeri	24
Filme cu moartea.....	26
(Ne)moartea literaturii.....	27
Casa locuită de pustiu	28
Bieții călăi	29
Ruinele Edenului.....	31
Fratele fiului risipitor	32
Fiara din mine	33
Peștera lui Platon	34
Breaking news	35
Universul ca o sferă	36
Dezamăgire.....	37
Alături de Tine.....	38
Conserve de ninsoare	39
Îmi transcriu viața pe curat	40
Final de înger.....	41
Dormitoare în copaci.....	42
Noi, anticii pentru mileniul zece.....	44
Un război nou-nouț.....	46

II. Cuțitul de gheață.....	49
Cuțitul de gheață	51
E toamnă incendiară la Cluj.....	52
Fragment de epopee.....	54
Revelație	55
Reverie	56
Aleea de la capătul serii.....	57
Distihuri.....	58
Să-mi scrii, Iisuse, când revii.....	59
Fata înfășurată în ploaie	60
Malurile rugăciunii.....	61
Întărește-mi, Doamne, credința!	62
Farul amintirii	63
De-aș avea.....	64
Fă-mi loc pe crucea Ta, Iisuse!	65
Fabulă	66
Fabula câinelui	68
Aruncat în Rai	69
Bisericuță plină de Iisus.....	71
Iertați-mă că întreb	72
Epigrame	74
Biografie	77
Epitaf	78
Epitaf	79

Suspendarea veșniciei

Fiecare om primește partea lui
personală din Apocalipsă
atunci când moare,
iar între data morții
și data învierii
durează doar o secundă,
veșnicia fiind suspendată
și timpul nu mai curge
pentru că nu mai are
pe ce să își imprime urmele
sub forma ridurilor, de pildă.

De aceea, corect a spus Mântuitorul:
„Iată, Eu vin curând”,
căci „curând” va fi oricând.
Prin urmare, eu nu întreb ca Rilke
„Ce-ai să te faci, Doamne, dacă mor?”
Pariez că tu nu știi de mine
dar întrebarea s-a lipit de mine
ca jarul de limbă
și voi muri înfășurat în ea
precum mumia unui faraon.

După ce sting lumina
aud fâlfâitul aripilor
îngerului care vine la serviciu
și se așază pe capul zeiței Themis
cum făcea corbul lui Poe.

Dimineața, halde de vise
zac lângă patul meu
precum cele din Baia Mare
pe lângă care treci cu mașina,
steril din care s-ar putea extrage
metale nobile și rare
cu tehnologii extraterestre
din care au primit americanii și chinezii.

Acum cobor în pat pe frânghie
ca într-o fântână din adâncul căreia
nu se mai vede decât Dumnezeu.

Neobișnuit să mor

Bunicul meu, căruia îi spuneam „tata-moș”,
a murit la vârsta de 52 de ani
și de atunci a încetat brusc
să mai îmbătrânească.

Tatăl meu, pe care l-am cunoscut
când încă era tânăr,
a murit la vârsta de 55 de ani
și de atunci nu a mai îmbătrânit deloc,
ceea ce vă pot dovedi
cu fotografiile dumnealui.

Numai eu, neconturbat,
am continuat să îmbătrânesc
până am ajuns mai bătrân ca tata,
ba chiar și ca „tată-moșu”,
încât mi-e rușine că am îmbătrânit
și încă nu știu să mor deși, dacă aş întinde mâna,
aş atinge capătul vieții,
dar de unde stau eu în mine,
nu văd că sunt bătrân
numai rugăciunile mele sunt grele
ca plăcuțele de plumb de la Sinaia.

lui Ion Mureșan

Dacă vedeți un om nu mare de stat,
cam cât Ștefan cel Mare,
purtând ochelari și pălărie,
cu barbă țepoasă de parcă
ar fi dezbrăcat un arici,
purtând o geantă crescută din umăr,
ei bine, este poetul Ion Mureșan
care merge la Bistrița sau altundeva
să își ridice premiile literare
căci nici un festival de poezie nu îl iartă.

Acum s-a urcat în trenul Cluj-Napoca - Bistrița,
cu vagoanele legate unul de altul
pe toată lungimea căii ferate.

S-a urcat în trenul acesta personal și stingher
și merge prin tren la Bistrița.

Apoi a început să ningă în poem
și o femeie se vedea departe
pe ecranul de zăpadă al unui deal
făcându-i cu mâna trenului îmbujorat.
De ce merge Ion Mureșan cu trenul?
Fiindcă nu-i încap decât într-un marfar
imaginile și ideile pe care

le poartă tot timpul cu el
ca președintele Americii valiza nucleară,
iar nouă ne dă cu țârâita câte-o plachetă de
versuri la zece ani.

Blocurile învecinate trec prin blocul său
cu bucătării, băi, dormitoare
și oameni aflați în diferite ipostaze
așa cum i-a surprins lava pe oamenii din Pompei.
Din capul lui izvorăsc în sus jumătăți de femei
care se lipesc la loc deasupra orașului
întregind clopote mute cu două limbi,
motiv pentru care îl drăcuiește soția.